

## Comité organisateur et scientifique

Donia Akkari  
Andréane Audy-Trottier  
Geneviève Boyer  
Julien Gamache  
Kim Gladu  
Nelson Guilbert  
Marie-Lise Laquerre  
Alexandre Rouette  
Marie-Florence Sguaitamatti  
Samuel Trottier

## Coordination scientifique

Marc André Bernier  
Sébastien Charles  
Syliane Malinowski-Charles  
Laurent Turcot



**CIREM16/18** CENTRE INTERUNIVERSITAIRE  
DE RECHERCHE SUR  
LA PREMIÈRE MODERNITÉ  
XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES



## *Ut pictura poesis :* dialogues entre les arts à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Quatorzième colloque  
« Jeunes chercheurs »  
du Cercle interuniversitaire d'étude sur  
la République des Lettres (CIERL)

organisé par  
le Centre interuniversitaire de  
recherche sur la première modernité  
(CIREM 16-18)

Université du Québec  
à Trois-Rivières  
Pavillon Desjardins-Hydro-Québec,  
local 0405  
19 et 20 juin 2014

## Jeudi, 19 juin 2014

9 h 00 Accueil

9 h 15 Mot de bienvenue

### Séance 1 – La plume et le pinceau à la Renaissance

Président de séance : Luc VAILLANCOURT (Université du Québec à Chicoutimi)

9 h 30 Giada GUASSARDO (École Normale Supérieure de Pise)

*Le langage des arts dans l'analyse littéraire : métaphores artistiques chez Galilée et dans le débat sur l'Arioste et Le Tasse*

10 h 00 Daniele SPEZIARI (Université de Vérone)

*Regards de poète, regards de peintre : Nicolas Denisot artiste de la Pléiade*

10 h 30 Pause

### Séance 2 – Rhétorique et érudition

Présidente de séance : Syliane MALINOWSKI-CHARLES (Université du Québec à Trois-Rivières)

11 h 00 Sina ZIETZ (Université de Limoges)

*L'hyperbate baroque. Transgresser le langage, transgresser le goût*

11 h 30 Massimo SCANDOLA (Université de Trente)

*Livres d'érudition et traités héraldiques et numismatiques en Italie (XVII-XVIII<sup>e</sup> s.)*

12 h 00 Dîner

### Séance 3 – Arts et philosophies hellénistiques

Présidente de séance : Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

14 h 00 Sophie FELLER (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

*Des arts aux yeux du libertin érudit : réflexions autour du « Discours sceptique sur la musique » de La Mothe Le Vayer*

14 h 30 Andréane AUDY-TROTTIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

*Entre littérature et peinture : l'antiquité au cœur de la formation du goût au XVIII<sup>e</sup> siècle*

15 h 00 Pause

### Séance 4 – Arts de vivre et plaisirs mondains

Président de séance : Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

15 h 30 Kim GLADU (Université du Québec à Trois-Rivières)

*Colifichets et bagatelles littéraires ou la galanterie à la mode*

16 h 00 Justine de REYNIÈS (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)

*Ut pictura hortus : la place de l'art du jardin dans la république des arts (1718-1797)*

## Vendredi, 20 juin 2014

9 h 15 Accueil

### Séance 5 – Euterpe et Érato

Président de séance : Nicholas DION (Université de Sherbrooke)

9 h 30 Cécile CHAMPONNOIS (Université de Montréal)

*Dialogue entre les arts dans les livrets de tragédies lyriques de Nicolas-François Guillard (1752-1814)*

10 h 00 Marie Lise LAQUERRE (Université du Québec à Trois-Rivières)

*Les tentations de l'art ou les effets singuliers de la musique : entre corps sonores et corps-instruments*

10 h 30 Pause

### Séance 6 – Diderot et l'art

Président de séance : Thierry BELLEGUIC (Université Laval)

11 h 00 Éric LEDUC (Université d'Ottawa)

*De la formation du critique chez Diderot : une pratique éclectique du tâtonnement*

11 h 30 Matteo MARCHESCHI (Università di Pisa)

*Ut pictura poesis : la physiologie poétique de Diderot*

12 h 00 Dîner

### Séance 7 – Critiques et réceptions des Lumières

Président de séance : Pascal BASTIEN (Université du Québec à Montréal)

14 h 00 Veronika KOVÁCS (Université Eötvös Loránd / Université Paris-Sorbonne)

*Ut lingua ars. Liens entre la langue nationale et le développement de diverses formes d'art en Hongrie*

14 h 30 Geneviève BOYER (Université du Québec à Trois-Rivières)

*L'art est-il vraiment n'importe quoi ?*

15 h 00 Nelson GUILBERT (Université du Québec à Trois-Rivières)

*Exposer le siècle des Lumières*

15 h 30 Clôture du colloque et visite de l'exposition « Une encyclopédie de la pensée moderne. Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières »

18 h 30 Banquet