

**Réseaux et références littéraires dans la correspondance d'Alfred Garneau, 1868-1899 : Création d'une intertextualité**  
Caroline Vallée  
24160553

## **RÉSUMÉ**

Cette recherche met au jour les échanges épistolaires effectués entre Alfred Garneau et trois auteurs du 19<sup>e</sup> siècle québécois : Joseph Marmette, Arthur Buies et Louis Fréchette, entre 1868 et 1899. Ces correspondances révèlent le processus intertextuel nécessaire à la création d'une littérature nationale. L'analyse du fonctionnement de ces réseaux intègre des fondements théoriques tels la création d'une norme en littérature, les réseaux d'acteurs sociaux et le processus intertextuel. Le rôle d'Alfred Garneau au sein des réseaux littéraires de cette période est étudié en regard de la mise en place de deux réseaux textuels. D'abord, celui de la référence historique : la Nouvelle-France, puis celui de la référence esthétique : le romantisme. Le travail de création d'une intertextualité de Garneau correspond à une demande des auteurs du 19<sup>e</sup> siècle en ce qui a trait au besoin de nouvelles normes littéraires. Ses pratiques littéraires et historiques, de même que le large éventail de ses connaissances, font de lui la référence auprès de nombreux auteurs. Aussi, son travail de correcteur, de chercheur, de copiste, de traducteur et de critique, l'amène à toucher à toutes les sphères de production de la littérature québécoise de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Le processus intertextuel qu'il effectue à travers les courants et les pratiques littéraires lui permet également de proposer une norme aux auteurs qui le consultent. De plus, en tant qu'auteur d'une référence littéraire et historique via sa correspondance, Alfred Garneau fait acte de critique littéraire.

**21 novembre 2005**