

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	i
INTRODUCTION	1
 PARTIE THÉORIQUE	
CHAPITRE I LE POIDS DU ON INAUTHENTIQUE	
1. L'Opaque et son masque.....	7
2. Le village et sa soumission.....	12
 CHAPITRE II LA RÉVOLTE DE L'ÊTRE AUTHENTIQUE	
1. Le Mécanicien et son cri.....	19
2. L'écriture poétique : lieu de métamorphose.....	25
 CHAPITRE III LE SILENCE DE L'ÊTRE	
1. Le village incendié.....	34
2. La statue de sel et le désespoir.....	38
 PARTIE CRÉATION	
« Le Mécanicien de train ».....	46
 CONCLUSION.....	 101
 BIBLIOGRAPHIE.....	 106
 ANNEXE	
« Le temps de l'Opaque ».....	110