

**La poésie en action : dépassement de la négativité et (re)construction de la réalité
suivi de ce que tenter veut dire
Marie Aude Laperrière-Fournier
24070942**

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	iv
INTRODUCTION	1
PREMIÈRE PARTIE (VOLET THÉORIQUE) : LA POÉSIE EN ACTION : DÉPASSEMENT DE LA NÉGATIVITÉ ET (RE)CONSTRUCTION DE LA RÉALITÉ	8
CHAPITRE I GAI SAVOIR ET DÉPASSEMENT DE LA NÉGATIVITÉ	9
1.1 Littérature québécoise et négativité	9
1.2 Positif et négatif: un tout	20
CHAPITRE II POUVOIR DE CONSTRUCTION DU CRÉATEUR	37
2.1 L'existence expérimentale	37
2.2 D'une construction à l'autre	49
2.3 La linéarité dépassée	59
CHAPITRE III APPROCHE PRAXÉOLOGIQUE DE L'ÉCRITURE POÉTIQUE	68
3.1 La poésie en action	68
3.2 Dans l'action	84
DEUXIÈME PARTIE (VOLET CRÉATION): CE QUE TENTER VEUT DIRE	101
CONCLUSION	139
BIBLIOGRAPHIE	145

19 juillet 2005