

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	i	
TABLE DES MATIÈRES.....	ii	
INTRODUCTION.....	1	
CHAPITRE 1	FÉMINISTES, PROSTITUÉES ET AGENTIVITÉ : UNE VOLONTÉ DE DÉCONSTRUIRE.....	14
1.	Discours féministes sur la prostitution.....	16
1.1	Beauvoir et les prostituées.....	19
1.2	Le discours radical.....	20
1.3	Le discours libéral.....	23
2.	L'agentivité féminine.....	26
3.	La prostitution, manifestation de l'agentivité féminine.....	31
CHAPITRE 2	FRANCE THÉORET ET LA GUERRIÈRE-ÉCRIVAINNE : <i>NÉCESSAIREMENT PUTAIN</i>	35
1.	La prise de conscience.....	38
1.1	Le conditionnement social de la femme.....	39
1.2	La femme, copie conforme.....	42
1.3	L'existence niée de la femme.....	45
1.4	L'impossible parole féminine.....	47
2.	La prise de parole.....	48
2.1	Les revendications.....	48
2.2	Les prises de position.....	50
3.	Le passage à l'acte.....	54
3.1	L'agentivité intratextuelle.....	55
3.1.1	La volonté guerrière.....	55
3.1.2	La marche.....	55
3.1.3	La solidarité féminine.....	57
3.1.4	L'écriture.....	59
3.2	L'agentivité discursive.....	61
3.2.1	L'anonymat du personnage.....	61
3.2.2	La réénonciation critique.....	62

CHAPITRE 3	CAROLE DAVID ET LA FIN DE L'OPPOSITION MÈRE / PUTAIN : <i>TERRORISTES D'AMOUR</i>	65
1. La prise de conscience.....		69
1.1 Être femme, un rôle appris.....		69
1.2 La femme-image.....		72
1.3 L'être et le paraître.....		78
2. La prise de parole.....		79
2.1 Prendre la parole.....		80
2.2 Se révolter et revendiquer.....		81
2.3 Se choisir et se définir.....		82
3. Le passage à l'acte.....		84
3.1 L'agentivité intratextuelle.....		85
3.1.1 La passivité dans l'acte.....		85
3.1.2 De la violence... ..		86
3.1.3 ... à l'écriture.....		88
3.1.4 La déconstruction de l'opposition mère / putain.....		89
3.2 L'agentivité discursive.....		92
3.2.1 L'anonymat du personnage.....		92
3.2.2 L'écriture fragmentaire.....		93
3.2.3 La déconstruction générique.....		94
CONCLUSION.....		99
BIBLIOGRAPHIE.....		107