

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	ii	
REMERCIEMENTS	iii	
TABLE DES MATIÈRES	iv	
INTRODUCTION	1	
PREMIÈRE PARTIE	PROCESSUS INTERTEXTUEL ET RÉFÉRENCE LITTÉRAIRE	
CHAPITRE 1	LE PROCESSUS DE CONSTITUTION D'UNE NORME	20
La norme	21	
Les réseaux d'acteurs sociaux/littéraires	27	
Le processus intertextuel	37	
CHAPITRE 2	CONTEXTE NORMATIF DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE AU 19^e SIÈCLE	44
Réalité normative de la littérature québécoise avant 1860	44	
Présence du classicisme	52	
Influence romantique	57	
Littérature nationale et nouvelle norme	60	
Nouvelle norme, nouveau réseau	66	
DEUXIÈME PARTIE	LA CORRESPONDANCE D'ALFRED GARNEAU, 1868-1899, COMME LIEU DE LA CRÉATION DE LA RÉFÉRENCE LITTÉRAIRE AU QUÉBEC AU 19^e SIÈCLE	
CHAPITRE 3	LE RÉSEAU TEXTUEL DE LA RÉFÉRENCE HISTORIQUE	72
Les documents historiques	76	
Événements et lieux	85	
Les personnages	94	

CHAPITRE 4 LE RÉSEAU TEXTUEL DE LA RÉFÉRENCE ESTHÉTIQUE	103
Le pont des connaissances	117
L'imaginaire	129
La langue	138
CONCLUSION	152
BIBLIOGRAPHIE	165