

L'aventure spirituelle dans deux suites romanesques pour la jeunesse : la tétralogie « SARA » d'Anique Poitras et la trilogie « MARIE-LUNE » de Dominique Demers. De la quête de sens à la quête de soi.

Annie Méthot
24886293

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	i
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I LA QUÊTE DE SENS DES HÉROÏNES DANS LES ROMANS DE DEMERS ET DE POITRAS	
1.1 La crise contemporaine du sens	13
1.1.1 La crise du sens personnelle.....	14
1.1.2 Le mal comme problème de sens	15
1.2 Les bienfaits du dialogisme : créer du sens.....	21
1.2.1 Solution au mal : la relation humaine	22
1.2.2 Lien, sens, résilience	25
1.2.3 Le lien humain ou la compassion.....	27
1.2.4 Des étoffes de sens	33
1.2.5 Produire du sens par une intensité d'être	38
CHAPITRE II L'AVENTURE SPIRITUELLE	
2.1 Religion et modernité : religion éclatée	43
2.1.1 Le bricolage et la recomposition : la religion personnelle	45
2.1.2 La fin des identités religieuses héritées : crise de la transmission	47
2.1.3 Le règne de l'individualisme religieux.....	49
2.2 L'idéologie New Age	51
2.2.1 Coïncidences et prédestination.....	54
2.2.2 Rapport à la mort et au-delà	58
2.2.3 Néo-chamanisme	62
2.3 La lumière blanche : un parcours initiatique et synchrétique.....	65
2.3.1 L'aspect ésotéro-agnostique.....	66
2.3.2 L'aspect mystique.....	67
2.4 Les adolescentes et la foi.....	69

CHAPITRE III LA QUÊTE DE SOI

3.1 Postmodernisme, narcissisme et discours psy.....	76
3.1.1 Le développement personnel.....	79
3.1.2 Tourisme spirituel.....	80
3.1.3 Symbolisme de la quête initiatique	82
3.1.4 Le New Age et la réalisation spirituelle	84
3.1.4.1 Souffrance versus bonheur	86
3.1.5 Libérer sa créativité : la thérapie par l'écriture	88
3.1.6 Narcissisme et rapport à l'autre.....	91
3.1.6.1 La thérapie de groupe	93
3.2 L'horizon de sens	95
3.2.1 L'éthique de l'authenticité.....	99
3.2.2 L'éthique de l'amour	101
CONCLUSION	105
BIBLIOGRAPHIE	112