

**Danser ou devenir danse. Pour une étude de l'expérience vécue par le danseur selon Paul Valéry**

Marie-Michèle Blondin  
30007354

**TABLE DES MATIÈRES**

REMERCIEMENTS.....	ii
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRES	
I. LE MOUVEMENT DANSÉ COMME UN MOUVEMENT HUMAIN TRANSFORMÉ.....	14
1.1. Le mouvement dansé : une possibilité de la nature humaine.....	15
1.2. Le mouvement dansé et son affranchissement des impératifs vitaux.....	18
1.3. Le mouvement dansé comme entorse à la loi d'économie des forces.....	19
1.4. Le mouvement dansé, un mouvement sans finalité ni fin.....	21
1.5. La transformation du mouvement comme transformation d'un monde...24	
II. L'ÉPREUVE DE SOI TRANSFORMÉE PAR LE MOUVEMENT DANSÉ.....	30
2.1. La transformation de la conscience du corps en mouvement et de l'attention portée aux sensations corporelles.....	31
2.1.1. La modification des sensations du corps.....	31
2.1.2. La perception de l'œuvre par l'exécutant.....	37
2.2. Les sentiments éprouvés lors de l'expérience vécue par le danseur.....	38
2.2.1. Le sentiment de possession de soi.....	39
2.2.2. Le sentiment de vie.....	45
III. LA TRANSFORMATION DU DANSEUR.....	49
3.1. L'état de danse et les états du danseur.....	49
3.1.1. L'état de la danse.....	50
3.1.2. L'état de danseur.....	51
3.1.3. Le <i>hors-soi</i> .....	52
3.1.4. L'état dansant.....	55
3.2. L'identité du danseur.....	57
3.3. La transcendance du corps et de ses mouvements.....	59
3.4. Le dévoilement d'un universel.....	61
IV. QUI ? COMMENT ? QUEL ÉTAT ? LA RÉPONSE DES DANSEURS.....	65
4.1. En résumé.....	66
4.2. La problématique.....	67
4.3. L'état de danseur.....	71
4.4. La transformation de l'état.....	72
4.5. L'état dansant.....	74
4.6. Autres remarques.....	77

CONCLUSION.....	87
BIBLIOGRAPHIE.....	95
I.    PAUL VALÉRY.....	95
1.1. Œuvre de Valéry .....	95
1.1.1. Ouvrages cités.....	95
1.1.2. Ouvrages consultés.....	95
1.2. Commentateurs de Valéry.....	96
1.2.1. Ouvrage cité.....	96
1.2.2. Ouvrages et article consultés.....	96
II.   DANSE.....	98
2.1. Ouvrages cités .....	98
2.2. Ouvrages et articles consultés.....	99
2.3. Entrevues consultées.....	101
III.  AUTRES OUVRAGES.....	103
3.1. Ouvrage cité.....	103
3.2. Ouvrages consultés.....	103