

# La conception de l'amour chez Héloïse et Abélard

Paulette Panych  
30031949

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	iii
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRES	
I. MISE EN CONTEXTE AU MOYEN ÂGE ET LEUR HISTOIRE D'AMOUR	
1.1. Mise en Contexte au Moyen Âge.....	14
1.2. Leur histoire d'amour en peu de mots.....	18
II. DISCUSSION CONCEPTUELLE À TRAVERS UNE ANALYSE DES TEXTES : LECTURE AU PREMIER NIVEAU	
2.1. Lecture des textes au niveau du langage.....	24
2.2. Lecture des textes au niveau du discours :	
2.2.1. L'enchaînement amoureux de la femme des « <i>Lettres des deux amants</i> ».....	27
2.2.2. L'enchaînement amoureux de l'homme des « <i>Lettres des deux amants</i> ».....	33
2.3. Quelques thématiques articulant la conception d'Héloïse et Abélard, à partir des textes	
2.3.1. L'amour se fait sentir par l'envie d'être auprès de l'autre et s'entretient par la présence et la parole.....	36
2.3.2. L'amour est une relation singulière vécue entre deux individus qui se choisissent.....	40
2.3.3. L'amour donne un sens accru à la vie ; on a besoin de sa force vive.....	44
2.3.4. L'amour a deux principes : l'amitié et le désir.....	46
2.3.5. L'amour, c'est aimer une personne pour elle-même, de façon désintéressée.....	48
2.3.6. L'amour est un don total de soi, un engagement entier et continu.....	49
2.3.7. L'amour va jusqu'à la folie, au délire à deux.....	52
III L'ANALYSE DES TEXTES AU DEUXIÈME NIVEAU : STRUCTURE, FONDEMENTS, CONDITIONS, ET ONTOLOGIE DE LEUR CONCEPTION DE L'AMOUR	
3.1. L'ontologie.....	56

3.2.	Étymologie des vocables de l'amour	
3.2.1	Éros.....	61
3.2.2	Philia.....	62
3.2.3	Agapè.....	64
3.3.	Structure, fondements, et conditions de leur conception de l'amour.	
3.3.1.	Fondements	
3.3.1.1.	La doctrine de l'amour pur.....	66
3.3.1.2.	La morale de l'intention.....	67
3.3.2.	Structure.....	70
3.3.3	Conditions.....	72
3.4.	Des éléments qu'ils partagent et des éléments en opposition.....	73
IV.	L'ANALYSE DES TEXTES AU TROISIÈME NIVEAU : L'AMOUR COURTOIS; L'ARRIÈRE-FOND PROFANE ET L'ARRIÈRE-FOND RELIGIEUX ; L'AMOUR COMME PHÉNOMÈNE ; UNE NARRATION DE L'AMOUR	
4.1.	L'amour courtois - Choisir entre le plaisir et l'abnégation, et entre la vie et la mort.....	76
4.2.	L'arrière-fond religieux – l'amour chrétien	
4.2.1.	Augustin (354 – 430 ap.J.-C.).....	81
4.2.2.	Thomas d'Aquin ( 1224/6 – 74).....	84
4.2.3.	L'Église romaine de nos jours – l' <i>Encyclique</i> de Benoît XVI.....	88
4.3.	L'arrière-fond profane.....	96
4.4.	Une narration de l'amour.....	98
4.5.	Le phénomène de l'amour.....	101

CONCLUSION.....	104
-----------------	-----

## BIBLIOGRAPHIE

1.	TEXTES ANCIENS.....	109
2.	AUTRES RÉFÉRENCES.....	111
3.	DICTIONNAIRES, ENCYCLOPÉDIES ET INTERNET.....	116